

LICEO ARTISTICO "P. TOSCHI"

INDAGINE POST DIPLOMA

DIPLOMATI ESAME DI STATO 2019

DIPLOMATI ESAME DI STATO 2020

Nell'ambito della commissione PTOF del liceo artistico Toschi, è stata rimarcata la necessità di avere dati precisi e puntuali sui percorsi post diploma intrapresi dai nostri diplomati, in particolare a seguito di questi ultimi anni particolarmente critici legati alla pandemia.

IL PERCHE' DELL'INDAGINE

Sulla base dell'evidenza e della leggibilità dei dati è obbligo cercare eventuali nuovi percorsi per preparare i nostri studenti ad una scelta di vita futura, o nel caso, confermare i percorsi già in atto, validi come tali.

ANNI RELATIVI ALL'INDAGINE

I dati raccolti sono legati alle scelte fatte dai nostri diplomati che hanno sostenuto l'esame di stato nel 2019 e nel 2020.

L'esame di stato 2019 può essere visto come l'ultimo momento di un periodo pre-pandemico, l'esame del 2020 come il primo momento di conclusione di un percorso scolastico superiore che ha visto l'introduzione della DAD (didattica a distanza).

Ovviamente entrambe le annate hanno dovuto confrontarsi con lezioni universitarie anche in modalità on line.

MODALITA' DELL'INDAGINE

I dati sono stati rilevati mediante i seguenti canali:

contatto tramite mail

contatto tramite chat

contatto telefonico.

RILEVAMENTO DATI

I dati rilevati sono stati ricavati dalle risposte fornite dai diretti interessati, in relazione al seguente **schema di intervista**:

Se hai continuato gli studi, in che ambito

Università U	Accademia A	Corsi C
UI inerente indirizzo	AI inerente indirizzo	CI inerente indirizzo
UNI non inerent. ind.	ANI non inerent. ind.	CNI non inerent. ind.

Se non hai continuato gli studi, di cosa ti occupi

LI lavoro inerente agli studi	Queste TRE voci in tab.1 e tab.2
LNI lavoro non inerente agli studi	sono riassunte con la voce AS
NL non lavoro	(abbandono studi)

Solo pochi ragazzi non sono stati rintracciati per cambi di indirizzi mail e di numeri telefonici. Questa categoria compare nelle tabelle con **NP** (non pervenuti).

Negli **allegati 1 (diplomati 2019) e 1 bis (diplomati 2020)** si possono recuperare le scelte fatte dagli studenti, cioè le informazioni ottenute dalle interviste (per motivi legati alla privacy non compaiono nella relazione).

Nelle **tab.1** vengono riassunti i dati **classe per classe** e messe in evidenza le scelte in base alle classificazioni **U** università, **A** accademia, **C** corsi, **AS** abbandono studi, **NP** non pervenuti.

In **tab.2** vengono riassunti i dati **per indirizzi** e messe in evidenza le scelte in base alle classificazioni **U** università, **A** accademia, **C** corsi, **AS** abbandono studi, **NP** non pervenuti.

In **tab.3** vengono riassunti i dati classe per classe **in modo molto più puntuale e dettagliato**.

Le scelte vengono messe in evidenza in base alle classificazioni mediante le sigle riportate nello **schema di intervista**.

DATI RELATIVI AI DIPLOMATI ESAME DI STATO 2019

TABELLA 1 – 2019

CLASSI E INDIRIZZI	SCELTA	TOTALE	%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE	U	12	70%
	A	1	6%
	AS	4	24%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale		17	
5AAF ARTI FIGURATIVE	U	3	17%
	A	3	17%
	C	4	22%
	AS	8	44%
5AAF ARTI FIGURATIVE Totale		18	
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	U	8	50%
	A	1	6%
	AS	4	25%
	NP	3	19%
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale		16	
5AGR GRAFICA	U	2	11%
	A	2	11%
	C	2	11%
	AS	9	50%
	NP	3	17%
5AGR GRAFICA Totale		18	
5ASC SCENOGRAFIA	U	8	57%
	A	3	21%
	NP	3	21%
5ASC SCENOGRAFIA Totale		14	
5BAA ARCHITETTURA E AMBIENTE	U	8	57%
	A	1	7%
	AS	4	29%
	NP	1	7%
5BAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale		14	
5BAF ARTI FIGURATIVE	U	4	20%
	A	3	15%
	C	5	25%
	AS	7	35%
	NP	1	5%
5BAF ARTI FIGURATIVE Totale		20	
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	U	13	62%
	A	2	10%
	C	1	5%
	AS	4	19%
	NP	1	5%

5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale		21
5BGR GRAFICA	U	4 21%
	A	4 21%
	C	2 11%
	AS	8 42%
	NP	1 5%
5BGR GRAFICA Totale		19

TOSCHI	SCelta	TOTALE	
	U	62	39%
	A	20	13%
	C	14	9%
	AS	48	31%
	NP	13	8%
Totale complessivo		157	

TABELLA 2 -2019

INDIRIZZI	SCelta	TOTALE	%
5AA ARCHITETTURA E AMBIENTE	U	20	65%
	A	2	6%
	AS	8	26%
	NP	1	3%
5AA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale		31	
5AF ARTI FIGURATIVE	U	7	18%
	A	6	16%
	C	9	24%
	AS	15	39%
	NP	1	3%
5AF ARTI FIGURATIVE		38	
5AM AUDIOVISIVI E MULTIMEDIA	U	21	40%
	A	3	6%
	C	5	9%
	AS	7	13%
	NP	17	32%
5AM AUDIOVISIVI E MULTIMEDIA		53	
5GR GRAFICA	U	6	16%
	A	6	16%
	C	4	11%
	AS	17	46%
	NP	4	11%

5GR GRAFICA		37
5SC SCENOGRAFIA	U	8 57%
	A	3 21%
	AS	0 0%
	NP	3 21%
5SC SCENOGRAFIA		14

TABELLA 3 – 2019

CLASSI E INDIRIZZI	SCELTA	TOTALE	%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE	UI	7	41%
	UNI	5	29%
	AI	1	6%
	LNI	4	24%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale		17	
5AAF ARTI FIGURATIVE	UI	1	6%
	UNI	2	11%
	AI	3	17%
	CI	3	17%
	CNI	1	6%
	LNI	7	39%
	NL	1	6%
5AAF ARTI FIGURATIVE Totale		18	
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	UI	5	31%
	UNI	3	19%
	AI	1	6%
	LI	1	6%
	LNI	3	19%
	NP	3	19%
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale		16	
5AGR GRAFICA	UNI	2	11%
	AI	2	11%
	CI	2	11%
	LNI	9	50%
	NP	3	17%
5AGR GRAFICA Totale		18	
5ASC SCENOGRAFIA	UI	2	14%
	UNI	6	43%
	AI	3	21%
	NP	3	21%
5ASC SCENOGRAFIA Totale		14	

SBAA ARCHITETTURA E AMBIENTE	UI	5	36%
	UNI	3	21%
	AI	1	7%
	LNI	4	29%
	NP	1	7%

SBAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale **14**

SBAF ARTI FIGURATIVE	UNI	4	20%
	AI	3	15%
	CI	5	25%
	LI	1	5%
	LNI	5	25%
	NL	1	5%
	NP	1	5%

SBAF ARTI FIGURATIVE Totale **20**

SBAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	UI	10	48%
	UNI	3	14%
	AI	2	10%
	CI	1	5%
	LI	2	10%
	LNI	1	5%
	NL	1	5%
	NP	1	5%

SBAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale **21**

SBGR GRAFICA	UI	4	21%
	AI	4	21%
	CI	2	11%
	LNI	5	26%
	NL	3	16%
	NP	1	5%

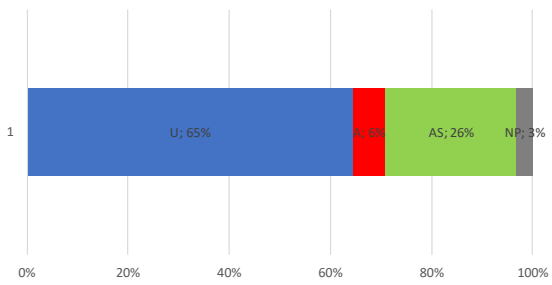
SBGR GRAFICA Totale **19**

TOSCHI	SCELTA	TOTALE	
	UI	34	22%
	UNI	28	18%
	AI	20	13%
	CI	13	8%
	CNI	1	1%
	LI	4	3%
	LNI	38	24%
	NL	6	4%
	NP	13	8%
Totale complessivo		157	

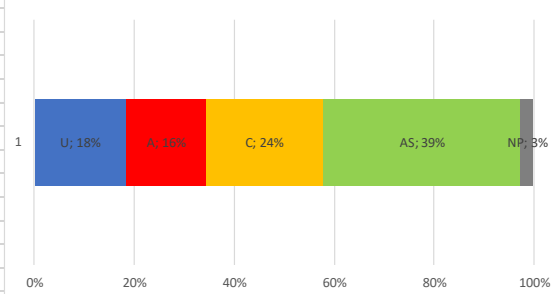
N.B.: Le eventuali piccole incongruenze tra le percentuali sono dovute agli arrotondamenti ai valori interi, senza tener conto di decimali.

DATI RELATIVI A TABELLA 2

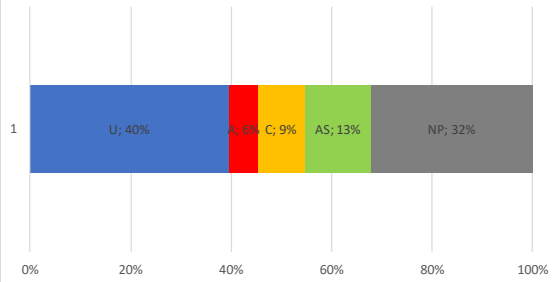
ARCHITETTURA E AMBIENTE



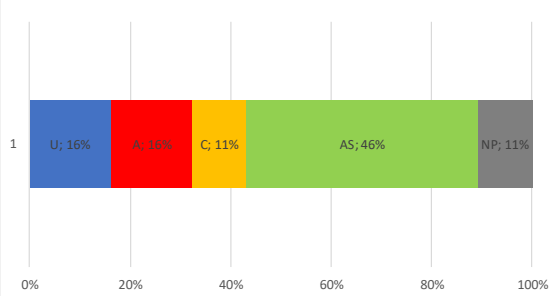
ARTI FIGURATIVE



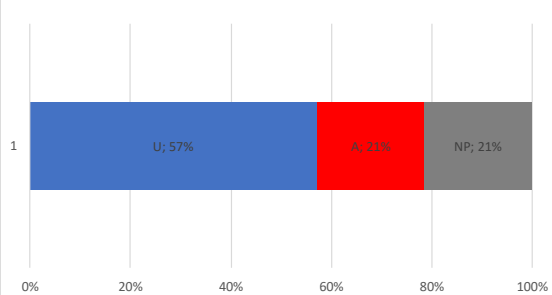
AUDIOVISIVI E MULTIMEDIA



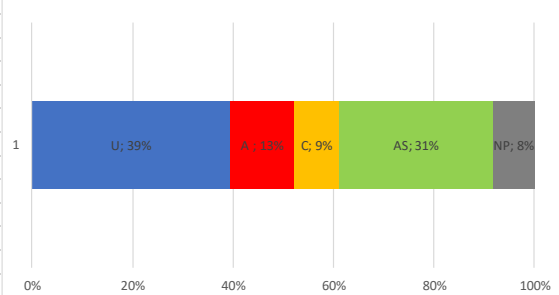
GRAFICA



SCENOGRAFIA

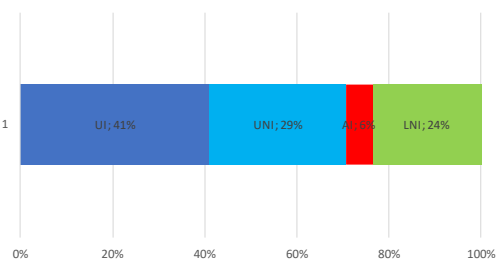


TOSCHI

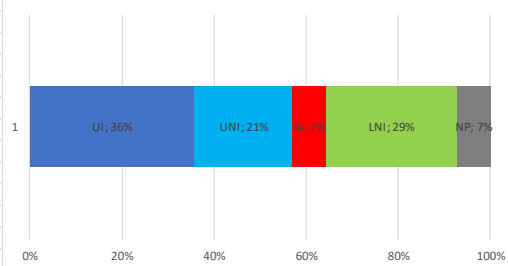


DATI RELATIVI A TABELLA 3

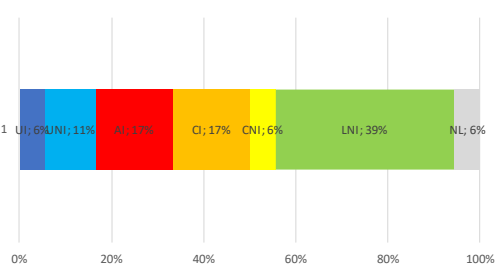
5AAA



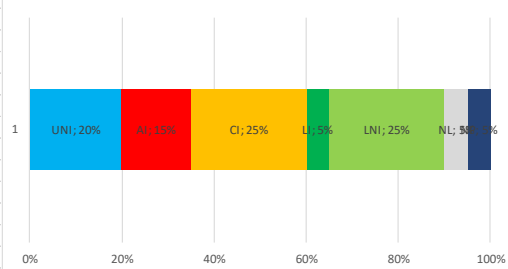
5BAA



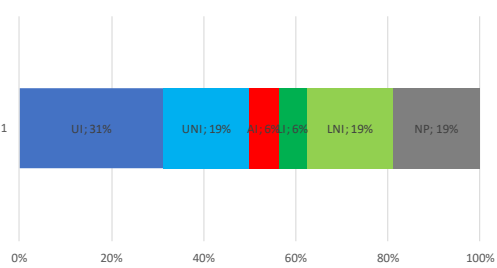
5AAF



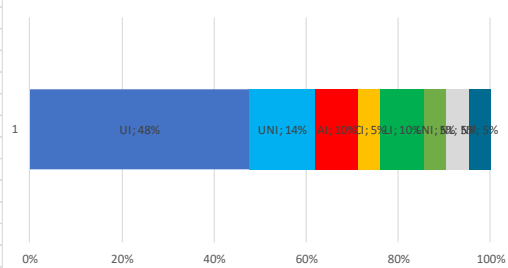
5BAF



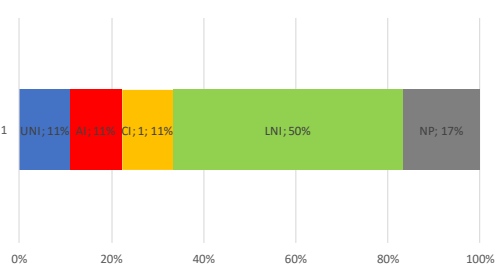
5AAM



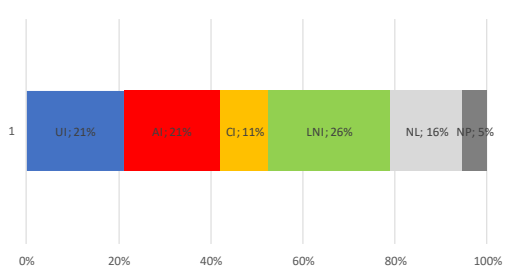
5BAM



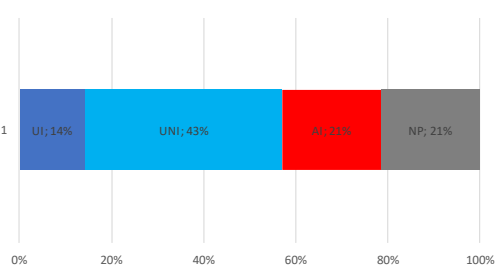
5AGR



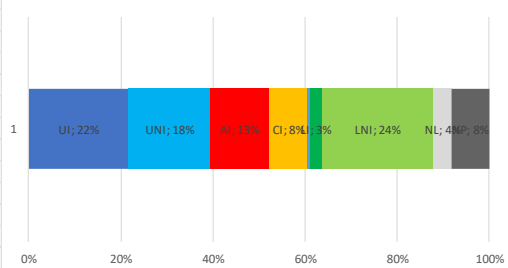
5BGR



5ASC



TOSCHI



IN SINTESI

- I dati raccolti sono relativi ad un **campione di indagine** pari al **92-93%** dei nostri diplomati, sono stati contattati **146** studenti su **157** diplomati.

La classe che ha risposto meno è stata la 5A SC, ha risposto per un 79%, a seguire la 5AAM (81%) e la 5AGR (83%). Nota di merito per le classi 5AAA e 5AAF che hanno risposto al 100%. Tutte le altre hanno risposto per valori del 93-95%.

Quindi il campione di indagine si può considerare più che **attendibile e significativo**.

- **Abbandonano gli studi un 31% dei diplomati.** Chi abbandona maggiormente è la sezione Grafica (46%), a seguire Arti Figurative (39%), Architettura (26%), Audio Multimedia (13%), nessun abbandono in Scenografia.

Dalle interviste è emerso come, inizialmente, quasi tutti i diplomati avessero intrapreso un percorso di studi. Tanti hanno poi abbandonato, chi per difficoltà incontrate nel seguire le lezioni a distanza (Covid), chi per ragioni economiche.

In tab. 3 viene messo in evidenza come solo il 3% di chi ha lasciato gli studi stia lavorando in un ambito legato al diploma conseguito. Il 24% lavora invece in ambiti completamente non inerenti, e purtroppo il 4% non lavora. Questo dato mette in evidenza come sia ormai necessario proseguire gli studi anche per accedere ad un ambito lavorativo non generico.

- **Scelta universitaria.** Chi sceglie maggiormente un percorso universitario è la sezione di Architettura (65%), a seguire Scenografia (57%), Audiovisivi (40%), Arti Figurative (18%), ultimo Grafica (15%).

Come si può notare da tab.3, non necessariamente la scelta universitaria cade su facoltà inerenti all'indirizzo di studi liceale. Per alcune classi addirittura è preponderante la scelta di facoltà non inerenti al corso seguito alla scuola superiore. Questo evidenzia come il nostro liceo abbia effettivamente una doppia valenza, di liceo e liceo artistico.

- **Scelta in Accademia.** La scelta di proseguire in Accademia è fatta soprattutto da Scenografia (21%), a seguire Architettura e Grafica (entrambe per un 16%), ultime Arti Figurative e Audiovisivi (entrambe per un 6%).

La scelta in Accademia è sempre legata ad un indirizzo artistico.

- **Corsi.** La scelta di seguire corsi è fatta principalmente da Arti Figurative (24%), seguita da Grafica (11%) e da Audiovisivi (9%). Nessun diplomato uscito da Architettura e Scenografia ha optato per questa scelta.

I corsi seguiti sono per lo più inerenti al percorso liceale.

- **Voto del diploma.** Non sempre il voto del diploma si lega alla scelta post diploma. Alcuni studenti, anche con voti di diploma bassi, hanno optato per scelte universitarie, o comunque di proseguimento studi.
- **Adeguatezza della preparazione.** Dalle interviste è emerso un dato sicuramente importante in merito alla preparazione dei diplomati. La maggior parte degli intervistati ha dichiarato che la preparazione liceale ha consentito di affrontare gli studi intrapresi con serenità ed una adeguata preparazione, soprattutto chi ha proseguito in Accademia. Le criticità maggiori sono state rilevate da chi ha seguito gli studi in ambiti non prettamente in linea col filone artistico del liceo. Soprattutto chi ha intrapreso indirizzi di natura più spiccatamente scientifica o tecnica (università tipo Scienze, Chimica, Ingegneria) ha incontrato qualche difficoltà, comunque superata, anche perché coloro che fanno scelte di questo tipo sono solitamente diplomati con ottimi voti. Non vengono registrate invece particolari difficoltà in ambito matematico da chi prosegue nella facoltà di Architettura.
- **Grado di soddisfazione.** E' capitato spesso, durante le interviste, che le persone (studenti stessi o familiari), di loro iniziativa, sottolineassero come il percorso liceale sia stato un momento importante di crescita. Gli anni passati nel nostro liceo hanno lasciato un bagaglio culturale che continua ad accompagnare le persone, ma ancora più importante, la sensazione di essere stati accolti e aiutati a crescere in modo speciale.

DATI RELATIVI AI DIPLOMATI ESAME DI STATO 2020

TABELLA 1 - 2020

CLASSI E INDIRIZZI	SCELTA	TOTALE	%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE	U	13	59%
	C	1	5%
	AS	7	32%
	NP	1	5%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale		22	
5AAF ARTI FIGURATIVE	U	9	50%
	A	1	6%
	C	2	11%
	AS	5	28%
	NP	1	6%
5AAF ARTI FIGURATIVE Totale		18	
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	U	7	58%
	A	1	8%
	AS	3	25%
	NP	1	8%
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale		12	
5AGR GRAFICA	U	7	37%
	A	2	11%
	C	2	11%
	AS	4	21%
	NP	4	21%
5AGR GRAFICA Totale		19	

5ASC SCENOGRAFIA	U	4	24%
	A	2	12%
	C	3	18%
	AS	6	35%
	NP	2	12%
5ASC SCENOGRAFIA Totale		17	
5BAF ARTI FIGURATIVE	U	3	14%
	A	8	38%
	C	3	14%
	AS	7	33%
5BAF ARTI FIGURATIVE Totale		21	
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	U	10	56%
	A	1	6%
	C	1	6%
	AS	4	22%
	NP	2	11%
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale		18	
5BGR GRAFICA	U	8	35%
	A	6	26%
	C	3	13%
	AS	4	17%
	NP	2	9%
5BGR GRAFICA Totale		23	
5CAM	U	8	38%
	C	3	14%
	AS	7	33%
	NP	3	14%
5CAM Totale		21	100%
Totale complessivo		171	

TOSCHI	SCELTA	TOTALE	%
	U	69	40%
	A	21	12%
	C	18	11%
	AS	47	27%
	NP	16	9%
Totale complessivo		171	

TABELLA 2 -2020

INDIRIZZI	SCELTA	TOTALE	%
5AA	U	13	59%
	C	1	5%
	AS	7	32%
	NP	1	5%
5AA Totale		22	
5AF	U	12	31%
	A	9	23%
	C	5	13%
	AS	12	31%
	NP	1	3%
5AF Totale		39	
5AM	U	25	49%
	A	2	4%
	C	4	8%
	AS	14	27%
	NP	6	12%
5AM Totale		51	

5GR	U	15	36%
	A	8	19%
	C	5	12%
	AS	8	19%
	NP	6	14%
5GR Totale		42	
5SC	U	4	24%
	A	2	12%
	C	3	18%
	AS	6	35%
	NP	2	12%
5SC Totale		17	
Totale complessivo		171	

TABELLA 3 -2020

CLASSI E INDIRIZZI	SCELTA	TOTALE	%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE	UI	7	32%
	UNI	6	27%
	CNI	1	5%
	LNI	5	23%
	NL	2	9%
	NP	1	5%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale		22	
5AAF ARTI FIGURATIVE	UI	4	22%
	UNI	5	28%
	AI	1	6%
	CNI	2	11%
	LNI	3	17%
	NL	2	11%
	NP	1	6%
5AAF ARTI FIGURATIVE Totale		18	
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	UI	5	42%
	UNI	2	17%
	AI	1	8%
	LNI	3	25%
	NP	1	8%
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale		12	

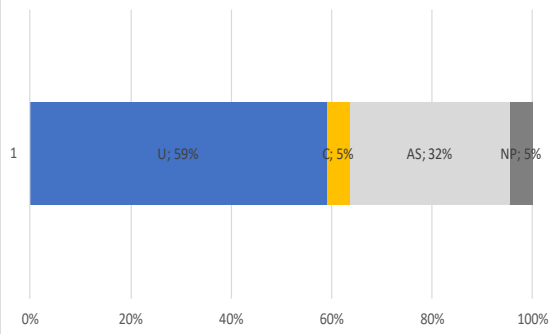
5AGR GRAFICA	UI	3	16%
	UNI	4	21%
	AI	2	11%
	CI	2	11%
	LNI	2	11%
	NL	2	11%
	NP	4	21%
5AGR GRAFICA Totale		19	
5ASC SCENOGRAFIA	UI	3	18%
	UNI	1	6%
	AI	2	12%
	CI	3	18%
	LNI	5	29%
	NL	1	6%
	NP	2	12%
5ASC SCENOGRAFIA Totale		17	
5BAF ARTI FIGURATIVE	UI	2	10%
	UNI	1	5%
	AI	7	33%
	AI	1	5%
	CI	2	10%
	CNI	1	5%
	LNI	3	14%
	NL	4	19%
5BAF ARTI FIGURATIVE Totale		21	
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA	UI	7	39%
	UNI	3	17%
	AI	1	6%
	CI	1	6%
	LNI	3	17%
	NL	1	6%
	NP	2	11%
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale		18	
5BGR GRAFICA	UI	7	30%
	UNI	1	4%
	AI	6	26%
	CI	3	13%
	LI	1	4%
	LNI	2	9%
	NL	1	4%
	NP	2	9%
5BGR GRAFICA Totale		23	
5CAM	UI	6	29%
	UNI	2	10%
	CI	3	14%
	LI	1	5%
	LNI	5	24%

	NL	1	5%
	NP	3	14%
5CAM Totale		21	
Totale complessivo		171	

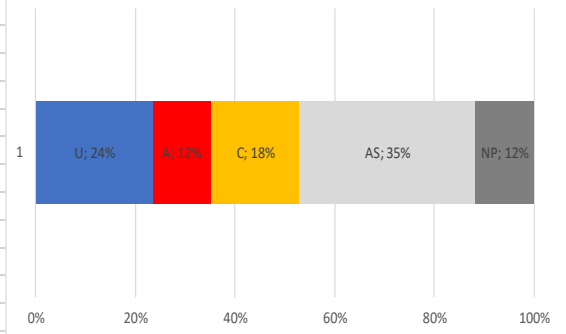
TOSCHI	SCELTA	TOTALE	%
	UI	44	26%
	UNI	25	15%
	AI	21	12%
	CI	14	8%
	CNI	4	2%
	LI	2	1%
	LNI	31	18%
	NL	14	8%
	NP	16	9%
Totale complessivo		171	

DATI RELATIVI TABELLA 2

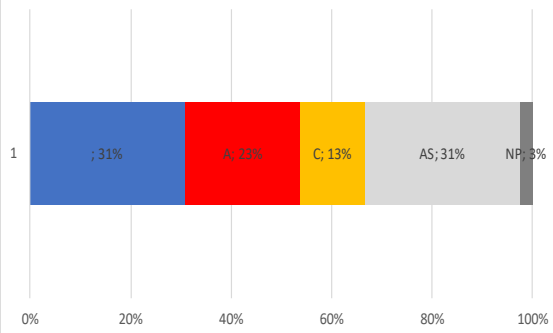
5 ARCHITETTURA



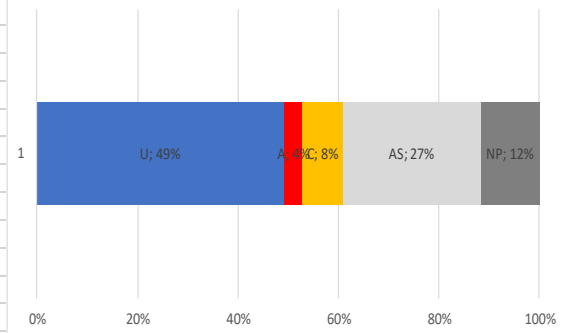
5 SCENOGRAFIA



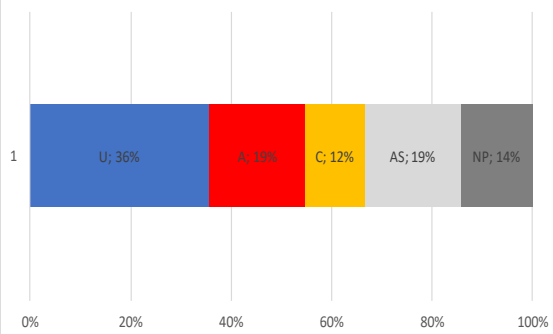
5 ARTI FIGURATIVE



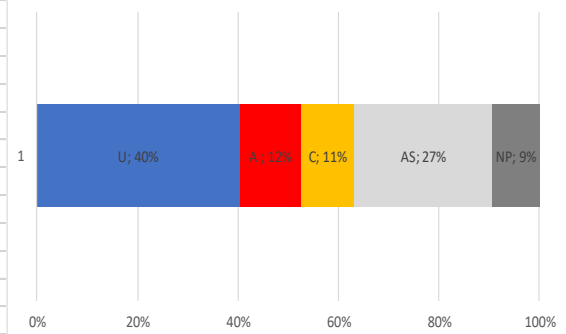
5 AUDIOVISIVI



5 GRAFICA

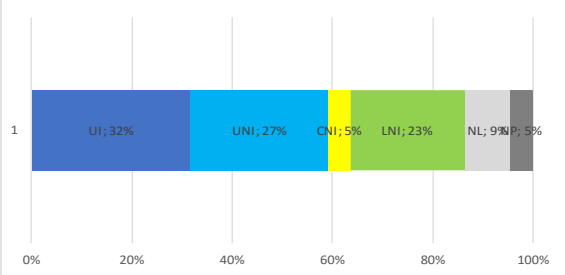


TOSCHI

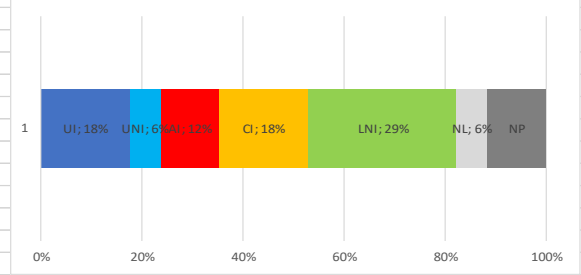


DATI RELATIVI TABELLA 3

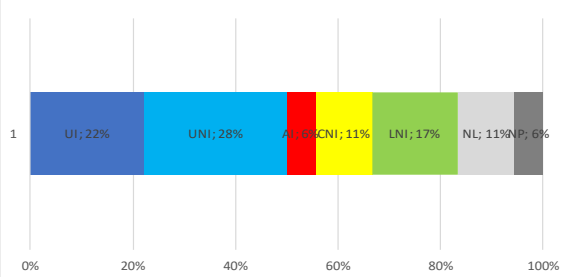
5A AA



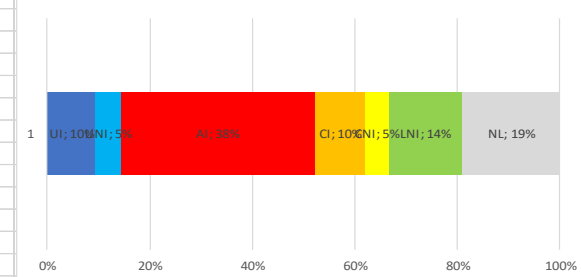
5A SC



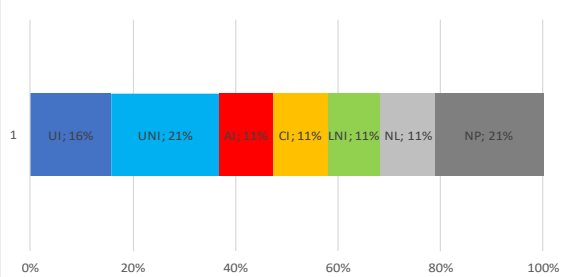
5A AF



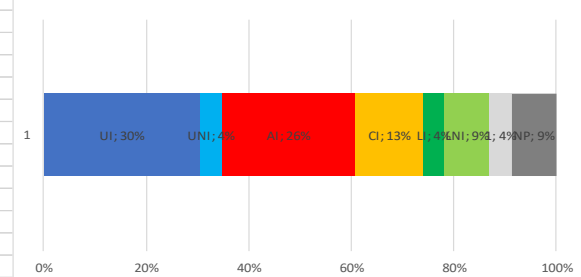
5B AF



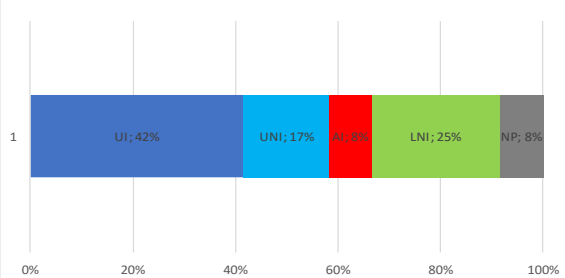
5A GR



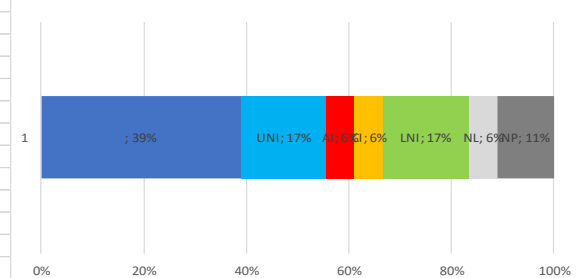
5B GR



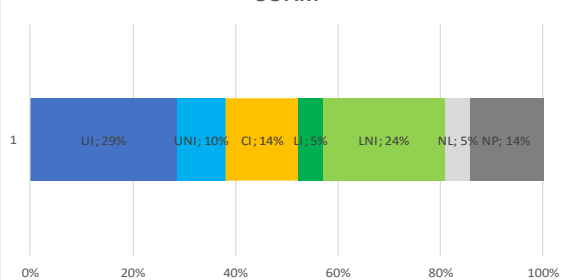
5A AM



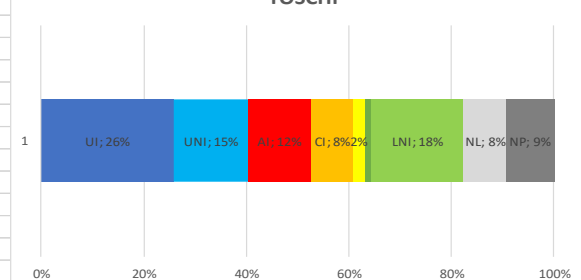
5B AM



5C AM



TOSCHI



IN SINTESI

- I dati raccolti sono relativi ad un **campione di indagine** pari al **91%** dei nostri diplomati, sono stati contattati **154** studenti su **171** diplomati.

La classe che ha risposto meno è stata la 5A GR, ha risposto per un 79%, a seguire la 5CAM (86%), la 5ASC (88%) e la 5B AM (89%). Nota di merito per la classe 5BAF che ha risposto al 100%. Le altre hanno risposto per valori che vanno dal 91-95%.

Quindi il campione di indagine si può considerare più che **attendibile e significativo**.

- **Abbandona gli studi un 27% dei diplomati.** Chi abbandona maggiormente è la sezione Scenografia (35%), a seguire Architettura (32%), Arti Figurative (31%), Audio Multimedia (27%), Grafica (19%). Valori molto diversi da quelli registrati nell'anno precedente.

Dalle interviste è emerso come, anche tra questi diplomati, tanti avessero intrapreso un percorso di studi. In molti hanno poi abbandonato soprattutto per difficoltà incontrate nel seguire le lezioni a distanza (Covid). Alcuni hanno dichiarato che starebbero pensando di riprendere gli studi.

In tab. 3 viene messo in evidenza come solo l'1% di chi ha lasciato gli studi stia lavorando in un ambito legato al diploma conseguito. Il 18% lavora invece in ambiti completamente non inerenti, e purtroppo l'8% non lavora. Questo dato mette in evidenza come sia ormai necessario proseguire gli studi anche per accedere ad un ambito lavorativo non generico.

- **Scelta universitaria.** Chi sceglie maggiormente un percorso universitario è la sezione di Architettura (56%), a seguire Audiovisivi Multimedia (49%), Grafica (36%), Arti Figurative (31%), ultimo Scenografia (15%).

Come si può notare da tab.3, non necessariamente la scelta universitaria cade su facoltà inerenti all'indirizzo di studi liceale. Per alcune classi addirittura è preponderante la scelta di facoltà non inerenti al corso seguito alla scuola superiore. Questo evidenzia come il nostro liceo abbia effettivamente una doppia valenza, di liceo e liceo artistico.

- **Scelta in Accademia.** La scelta di proseguire in Accademia è fatta soprattutto da Arti Figurative (23%), a seguire Grafica (19%), Scenografia (12%), Audiovisivi (8%), mentre nessuno di Architettura (0%) prosegue in questo ambito.

La scelta in Accademia è sempre legata ad un indirizzo artistico.

- **Corsi.** La scelta di seguire corsi è fatta principalmente da Scenografia (18%), seguita da Arti Figurative (13%), da Grafica (12%), da Audiovisivi (8%), e da ultima Architettura (5%).

I corsi seguiti sono per lo più inerenti al percorso liceale.

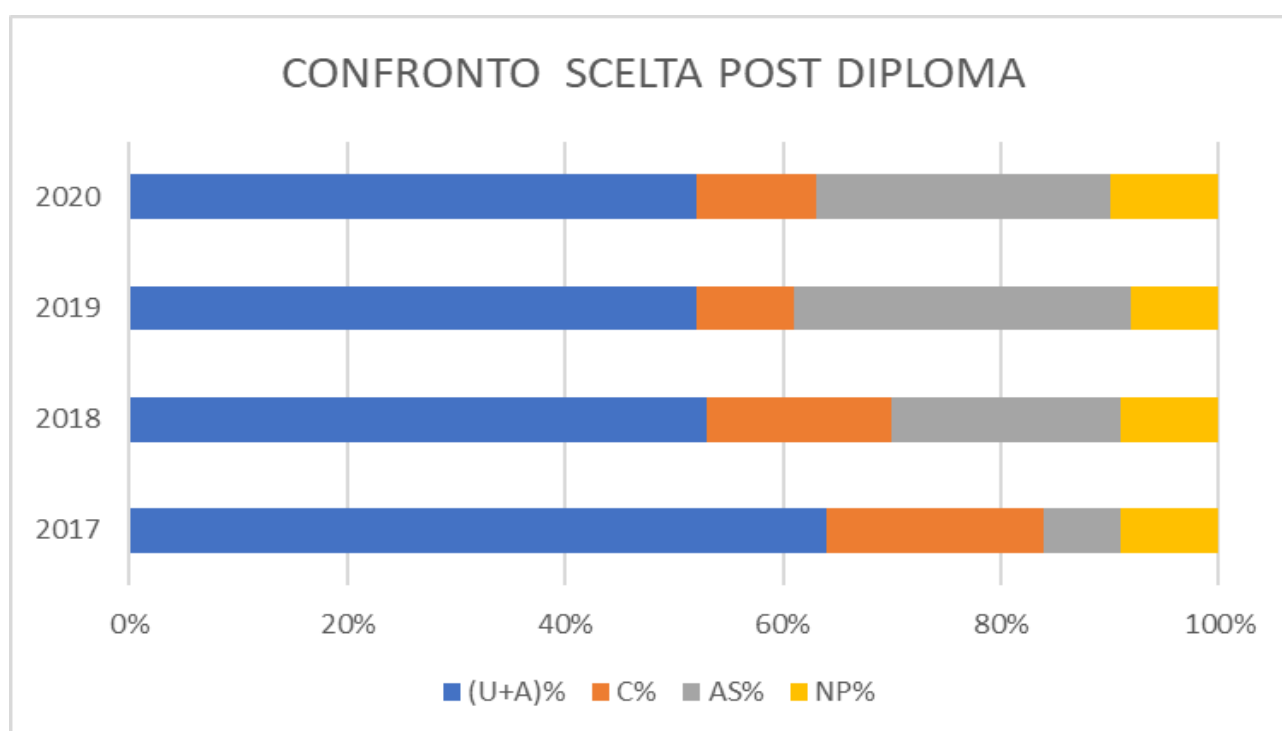
- **Voto del diploma.** Non sempre il voto del diploma si lega alla scelta post diploma. Alcuni studenti, anche con voti di diploma bassi, hanno optato per scelte universitarie, o comunque di proseguimento studi. E' invece dispiaciuto rilevare come diversi diplomati con voti alti, addirittura un diplomato con 100, abbiano deciso per una scelta lavorativa.
- **Adeguatezza della preparazione.** Dalle interviste è emerso un dato sicuramente importante in merito alla preparazione dei diplomati. La maggior parte degli intervistati ha dichiarato che la preparazione liceale ha consentito di affrontare gli studi intrapresi con serenità ed una adeguata preparazione, soprattutto chi ha proseguito in Accademia. Le criticità maggiori sono state rilevate da chi ha seguito gli studi in ambiti non prettamente in linea col filone artistico del liceo. Soprattutto chi ha intrapreso indirizzi di natura più spiccatamente scientifica o tecnica (università tipo Scienze, Chimica, Ingegneria) ha incontrato qualche difficoltà, comunque superata, anche perché coloro che fanno scelte di questo tipo sono solitamente diplomati con ottimi voti. Non vengono registrate invece particolari difficoltà in ambito matematico da chi prosegue nella facoltà di Architettura.
- **Grado di soddisfazione.** E' capitato più di una volta, anche durante queste interviste, che le persone (studenti stessi o familiari), di loro iniziativa, sottolineassero come il percorso liceale sia stato un momento importante di crescita. Gli anni passati nel nostro liceo hanno lasciato un bagaglio culturale che continua ad accompagnare le persone, ma ancora più importante, la sensazione di essere stati accolti e aiutati a crescere in modo speciale.

DATI A CONFRONTO DIPLOMATI ESAMI DI STATO

2017 -2018 - 2019 - 2020

L'indagine post diploma condotta dal liceo artistico Toschi parte con i dati raccolti relativi ai diplomati nell'estate 2017. I dati relativi a questo specifico anno sono però ridotti, in quanto una classe di grafica non era stata contattata per un disguido tecnico. I diplomati del 2017 risultano quindi in numero ridotto rispetto al totale effettivo dell'anno, comunque si ritiene che i dati raccolti sul numero complessivo possano essere considerati significativi.

ANNO	ALUNNI	(U+A)%	C%	AS%	NP%
2017	74	64	20	7	9
2018	143	53	17	21	9
2019	157	52	9	31	8
2020	171	52	11	27	10



(U+A) % Università + Accademia

AS% Abbandono studi

C % Corsi

NP% Non pervenuti

CONCLUSIONI

- **Crescita del Liceo.** Come si può notare il numero dei diplomati è stato in costante aumento negli anni. Si consideri, come già rimarcato, che il 2017 è a meno dei dati di una classe di grafica, quindi si può stimare il numero dei diplomati del 2017 in circa 100 alunni.

Sicuramente l'aumento degli iscritti, e quindi dei diplomati, nel nostro liceo è coerente con le curve di aumento della popolazione scolastica registrata in determinate annate. Non è però da escludere che questo aumento sia dovuto anche ad un certo grado di apprezzamento nei confronti della nostra offerta formativa.

- **Non pervenuti.** La percentuale dei dati non pervenuti è più o meno sempre la stessa nei vari anni.

Purtroppo gli indirizzi mail, così come i numeri telefonici, vengono cambiati nel corso del tempo, quindi i contatti depositati in segreteria non trovano, a volte, un riscontro attuale.

- **Abbandono studi.** Si può notare come di anno in anno sia aumentata la percentuale di diplomati che hanno abbandonato gli studi. Tra i diplomati del 2019 ben il 31% ha abbandonato gli studi. Un lieve miglioramento si registra tra i diplomati del 2020 (27%).

Individuare con certezza le cause di questo fenomeno sarebbe sicuramente impresa presuntuosa. Dalle interviste è emerso che molti diplomati degli anni 2019 e 2020 hanno abbandonato gli studi perché in gravi difficoltà a seguire le lezioni a distanza (Covid), in particolare per quegli studi in cui diventava fondamentale frequentare attività laboratoriali.

- **Corsi.** La scelta di proseguire gli studi frequentando corsi è diminuita tra i diplomati degli ultimi due anni presi in esame. Si può parlare di circa un dimezzamento.

I corsi sono spesso costosi. Viene da pensare che, forse, si preferisca investire, a parità di costi economici, su un percorso di studi ritenuto più qualificante come titolo finale (università e accademie).

- **Università e Accademia.** La scelta di questi percorsi si mantiene stabile, poco più del 50%. I valori relativi ai diplomati del 2017 potrebbero risentire, proprio su questo dato, della mancanza dei dati relativi ad una classe di grafica.

Nell'indirizzo di grafica non si registrano mai i valori massimi di affluenza ad università. Quindi si ritiene che la percentuale relativa a questa scelta sia rimasta stabile.